



MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ  
INSTYTUCJA KULTURY GMINY PRUDNIK

Sprawozdanie z działalności  
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku  
za 2020 rok

oprac. dr Wojciech Dominiak

Wojciech  
Jan  
Dominiak

Elektronicznie  
podpisany przez  
Wojciech Jan  
Dominiak  
Data: 2021.02.15  
16:27:16 +01'00'

## Spis treści:

1. Działalność wystawiennicza .....	s. 3
1.1. Wystawy czasowe i stałe .....	s. 3
2. Prelekcje i spotkania kulturalne .....	s. 4
2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia .....	s. 4
2.2. Spotkania i wydarzenia organizowane on-line .....	s. 4
3. Działalność edukacyjna .....	s. 6
3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2020 r. ....	s. 6
4. Działalność naukowa i popularno-naukowa .....	s. 7
5. Działalność organizacyjna .....	s. 9
5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r. ....	s. 9
5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej .....	s. 9
5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum .....	s. 10
5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej .....	s. 11
5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r. ....	s. 12
5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych .....	s. 13
6. Zakończenie .....	s. 15

Wybuch pandemii spowodowanej wirusem SARS-CoV-2 w początkach 2020 roku dotknął szereg obszarów działalności, w tym w zauważalnym stopniu ograniczył możliwości funkcjonalne instytucji kultury. Kina, teatry, filharmonie czy w końcu muzea zostały już w marcu ubiegłego roku zamknięte dla zwiedzających. Pierwszy *lock down* trwał do początków maja 2020 r., po czym muzea otworzyły się na zwiedzających. I chociaż dostosowano sposób zwiedzania aby zapewnić maksimum bezpieczeństwa, to jednak zwiedzających nie było wielu. W takim letargu instytucje kultury funkcjonowały do 6 listopada. Od następnego dnia, tj. 7.11 do dnia przygotowania niniejszego sprawozdania, muzea nadal pozostają zamknięte dla zwiedzających.

Sytuacja pandemiczna wymusiła inne formy aktywności. Muzeum Ziemi Prudnickiej stało się aktywne w mediach społecznościowych. Przygotowano i wyemitowano 28 produkcji filmowych (krótkie etiudy filmowe, film dokumentalny, prelekcje, transmisje on-line), wydano publikacje, przeprowadzono reorganizację przestrzeni magazynowej w Arsenale, prowadzono prace budowlane i remontowe w Arsenale (oświetlenie – iluminacja zabytkowego obiektu). Szczegółowo formy tej aktywności omówione zostaną w dalszej części sprawozdania.

Niestety *lock down* negatywnie odbił się na liczbie zwiedzających i przychodach muzeum. Statystycznie rok 2020 nie może być pod tym względem rozpatrywany w badaniu trendów wskaźników mierzalnych, takich jak frekwencja czy wpływy z tytułu sprzedaży produktów i usług. Mocno ograniczone możliwości prowadzenia działalności nie dały się zrekompensować w inny sposób, np. poprzez ulgi wynikające z programów rządowych, tzw. tarcz antykryzysowych.

## **1. Działalność wystawiennicza.**

Pomimo nieprzewidywalnej sytuacji i braku poczucia stabilności funkcjonowania udało się w 2021 roku zorganizować wystawę czasową.

### **1.1. Wystawy czasowe i stałe**

#### **a) Arsenał**

1. W roku 2020 udostępniono następujące wystawy (w nawiasach liczba osób uczestniczących w wernisażu):

- Rzeczywistość obozowa na przykładzie losów Wacława Surowieckiego (27.01.2020 – 11.03.2020; zwiedz. 82 osoby).  
Wystawa własna z możliwością wypożyczenia do innych instytucji (opracowanie merytoryczne, projekt graficzny: pracownicy Muzeum Ziemi Prudnickiej).

#### **b) Centrum Tradycji Tkackich - brak organizowanych wystaw**

#### **c) Wystawy zagraniczne**

Wystawa prac Hanny Bakuły ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej, Pałac w Bruntalu, Zámecké náměstí 7, Bruntál (Republika Czeska). Otwarcie wystawy towarzyszyła promocja publikacji Sabiny Rotowskiej-Śpiewak pt. „Portret prawdziwy, pejzaż bez sztafażu. Dzieła Hanny Bakuły w zbiorach Muzeum Ziemi Prudnickiej”. (10.09.2020 – 31.12.2020; zwiedz. 60 osób). Wystawa realizowana w ramach projektu „Światło na zabytki. Odkrywane dziedzictwo polsko-czeskiego pogranicza / Světlo památkám.

Odhalené dědictví polsko-českého pohraničí” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice.

## 2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Inną, obok wystaw czasowych i stałych, formą promowania kultury przez Muzeum Ziemi Prudnickiej jest organizacja spotkań odnoszących się do naszego dziedzictwa kulturowego, zarówno tego współczesnego jak i minionego. W 2020 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

### 2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Data	Frekwencja
1	Fränklowie i Pinkusowie – ocalałe dziedzictwo – Marcin Husak Od Inu do brokatu. Historia tkactwa na Ziemi Rymarzowskiej – Tomáš Lašák	Prelekcja w Centrum Tradycji Tkackich w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Przekraczamy granice.	27.01.2020	87 osób
				<b>87</b>

### 2.2. Prelekcje i wydarzenia organizowane online

W związku z sytuacją epidemiczną, która uniemożliwiała organizację otwartych wydarzeń dla publiczności, Muzeum Ziemi Prudnickiej postanowiło realizować swoją misję online. W 2020 roku zrealizowano i opublikowano na YouTube i Facebooku 28 filmów o charakterze naukowym i popularnonaukowym. Szczegółowy wykaz nagrań przedstawiono na poniższej tabeli.

Lp.	Data publikacji	Tytuł filmu	Osoby występujące	Liczba wyświetleń: YouTube	Liczba wyświetleń: Facebook
1	23.12.2020	Opolskie frykasy, czyli specjały na świąteczny stół	Joanna Cebula, Róża Zgorzelska, Natalia Rygiel	151	1862
2	5.11.2020	Światło na zabytki - iluminacja Muzeum Ziemi Prudnickiej	nie dotyczy	31	426
3	22.09.2020	Hermann Joseph Hübner – zapomniany prudnicki proboszcz	Janusz Stolarczyk	41	527
4	20.09.2020	Wyszli stąd, podążali różnymi drogami	Róża Zgorzelska	59	1746
5	12.09.2020	Filip Robota - portret bez retuszu	B. Chałupnik, P. Charczuk, A. Dawid, A. Dendewicz, F. Dendewicz, A. Dereń, A. Devosges Cuber, W. Dominiak, A. Dudek, P. Kulczyk, B. Lewkowicz, J. Lusek, M. Pucia, J. Stolarczyk, J. Szóstka	563	379
6	5.06.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 22 – Szpajza cytrynowa	Joanna Cebula	86	2193
7	03.06.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 21 – góralskie moskole	Joanna Cebula	42	955
8	28.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 20 – Kresowe amoniaczki	Joanna Cebula	136	1683
9	26.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 19 – Krótka historia wielkiego sukcesu	Wojciech Dominiak	25	1507
10	21.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 18 – Pralka Miele	Janusz Stolarczyk	44	999
11	19.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 17 – Spojrzenie przez gardinkę...	Janusz Stolarczyk	19	576
12	15.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 16 – Szyszak perski	Janusz Stolarczyk	19	1019
13	12.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 15 – Skrzynie cechowe	Janusz Stolarczyk	34	19
14	7.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 14 – Średniowieczny miecz	Wojciech Dominiak	42	1300
15	05.05.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 13 – Skarby ziemi wydarte	Małgorzata Pivko	64	1856
16	30.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 12 – Ekscentryczna familia	Marcin Husak	39	1279
17	28.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 11 – Od projektu do tkaniny	Zbigniew Cwynar	19	1294

18	23.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 10 – Dokumenty cechowe	Janusz Stolarczyk	16	655
19	21.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 9 – Imperium Fränkłów	Marcin Husak	132	25
20	16.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 8 – Herb Prudnika	Janusz Stolarczyk	137	20
21	14.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 7 – Próbniki tkackie	Zbigniew Cwynar	44	1220
22	08.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 6 - Po nitce do Fränkła	Zbigniew Cwynar	21	761
23	06.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 5 – Jarmark z kręgu Davida Vinckboonsa	Janusz Stolarczyk	37	675
24	02.04.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 4 – Pisanki	Ewa Giemza	116	1160
25	30.03.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 3 – Dokument księcia opolskiego Władysława II Opolczyka z 1384 r.	Wojciech Dominiak	252	384
26	27.03.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 2 – Kroszonka krok po kroku	Ewa Giemza	362	406
27	25.03.2020	MUZEUM PODRĘCZNE odc. 1 – Słów kilka o Biblii Leopoldy	Janusz Stolarczyk	198	63
28	23.01.2020	Centrum Tradycji Tkackich – jubileusz 10-lecia	nie dotyczy	-	331
RAZEM:				2 729	25 320

### 3. Działalność edukacyjna

#### 3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2020 r.

Lp.	Temat	liczba lekcji	Uczestnicy
1.	„O systemie obozów w III Rzeszy w czasie II wojny światowej” – lekcja muzealna do wystawy Rzeczywistość obozowa na przykładzie losów Wacława Surowieckiego	3	52
	<b>Razem</b>	<b>3</b>	<b>52</b>

#### 3.2. Warsztaty muzealne

Obostrzenia wprowadzone w celu ograniczenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19 uniemożliwiły organizację warsztatów od 12 marca do końca 2020 r. Nie było możliwości zrealizowania najpopularniejszych zajęć warsztatowych: piasankarskich i piernikowych. W porównaniu z rokiem 2019 o 91 % spadła liczba zorganizowanych zajęć i o 94,5% spadła liczba uczestników tych zajęć.

Lp.	Nazwa warsztatów	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1.	Warsztaty batikowe	1	8
2.	Warsztaty tkackie	3	34
3.	Warsztaty z tworzenia gipsowych lampionów	2	38
4.	Warsztaty – maski karnawałowe z gipsu	1	30
5.	Warsztaty – kunihimo	2	18
<b>Razem</b>		<b>9</b>	<b>128</b>

#### 4. Działalność naukowa i popularnonaukowa

Muzeum Ziemi Prudnickiej realizuje działania na niwie naukowej. Poniżej przedstawiono publikacje książkowe wydane w 2020 r.

Lp.	Tytuł	Autor	Nakład	Specyfikacja	ISBN	Uwagi
1.	Portret prawdziwy, pejzaż bez sztafażu. Dzieła Hanny Bakuły w zbiorach Muzeum Ziemi Prudnickiej	Sabina Rotowska-Śpiewak	1000	Liczba stron: 96+4 Format: A4 Oprawa miękka	978-83-934819-6-5	Publikacja zrealizowana w ramach projektu „Światło na zabytki. Odkrywane dziedzictwo polsko-czeskiego pogranicza / Světlo památkám. Odhalené dědictví polsko-českého pohraničí” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice.
2.	Hermann Joseph Hübner (1872-1934) - zapomniany prudnicki proboszcz (1906-1934)	Janusz Stolarczyk	500	Liczba stron: 58+4 Format: A5 Oprawa miękka	978-83-934819-7-2	Publikacja dofinansowana ze środków Narodowego Instytutu Dziedzictwa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020 pod hasłem „Moja droga”.

3.	Śląski tygiel kulinarny.  Wydanie II	Praca zbiorowa  Róża Zgorzelska, Barbara Piechaczek, Joanna Cebula	1000	Liczba stron: 96+4  Format: 250 mm x 195 mm  Oprawa miękka	978-83-934819-8-9	Książka wydana staraniem Stowarzyszenia Odnowa Wsi Biedrzychowice przy współpracy z Muzeum Ziemi Prudnickiej i Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.
----	--	--	------	---	-------------------	--

Działalność popularno-naukowa (publikacje):

Lp.	Tytuł artykułu	Autor	Nakład	Uwagi
1.	Pielgrzymki dawnych prudniczan – zapomniane drogi do miejsc świętych	Janusz Stolarczyk	Tygodnik Prudnicki nr 37 z 9 września 2020 r.	Artykuł zrealizowany w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2020 r. odbywały się pod hasłem „Moja droga”.
2.	Krętą drogą na Śląsk - przesiedlenia z Kresów Wschodnich na Ziemię Prudnicką we wspomnieniach.	Wojciech Dominiak	Tygodnik Prudnicki nr 38 z 16 września 2020 r.	Artykuł zrealizowany w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2020 r. odbywały się pod hasłem „Moja droga”.
3.	Kamienne słupki drogowe – ginący element krajobrazu Opolszczyzny	Marcin Wiśniewski	Tygodnik Prudnicki nr 39 z 23 września 2020 r.	Artykuł zrealizowany w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2020 r. odbywały się pod hasłem „Moja droga”.
4.	Dlaczego konserwacja zabytków jest procesem długotrwałym?	Wojciech Dominiak	Tygodnik Prudnicki nr 44 z 28 października 2021 r.	

W 2020 roku udzielono 1 konsultacji dot. map parku miejskiego w Prudniku.



## 5. Działalność organizacyjna

### 5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r.

Na frekwencję w obiektach MZP wpłynęły obostrzenia wprowadzone w 2020 roku w związku z COVID-19. Od 12 marca obiekty MZP były niedostępne dla zwiedzających. Szczegółowo:

- a) Arsenał – niedostępny od 12.03 – 15.07.2020 (reorganizacja magazynów) i od 7.11 – 31.12.2020 r.
- b) CTT – niedostępny od 12.03 – 5.05.2020 i od 7.11 – 31.12.2020 r.
- c) Wieża Woka – w związku z obostrzeniami wieże i tarasy widokowe były od 12 marca br. niedostępne.

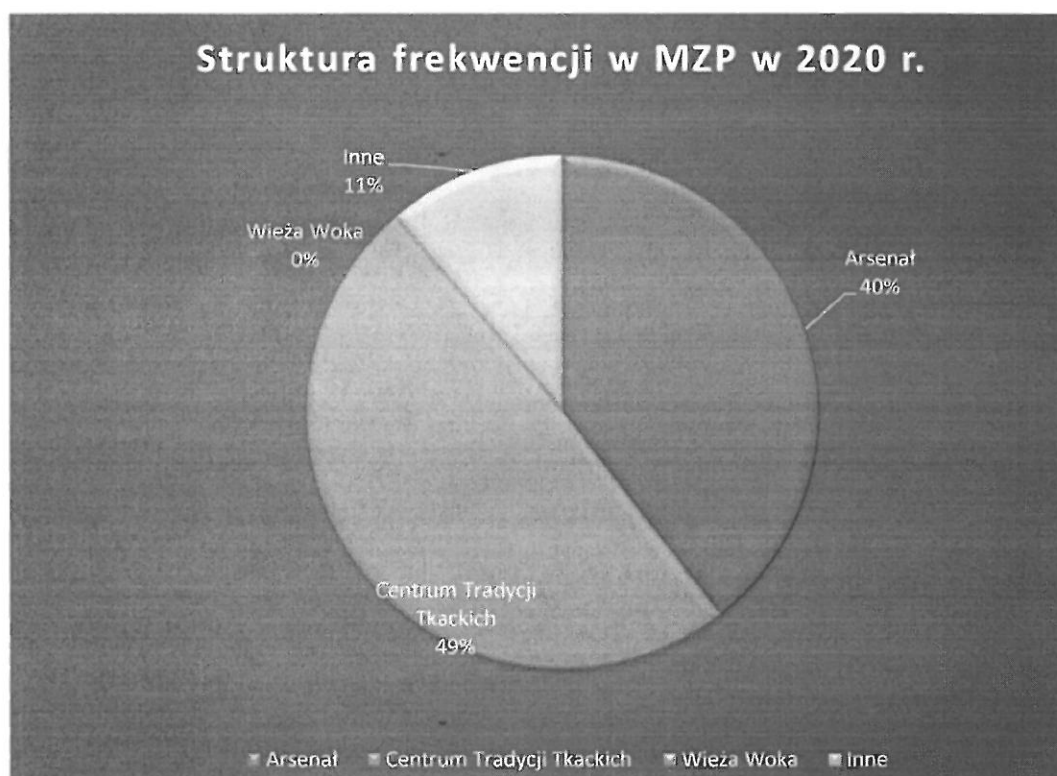
### 5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej

	Rodzaj	Liczba sprzedanych biletów w 2020 r.	Liczba osób
1	<b>Bilety grupowe</b>	<b>4</b>	<b>79</b>
	Arsenał (A)	0	0
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	1	25
	Wieża Woka (C)	0	0
	Lekcja muzealna	3	54
2	<b>Bilety indywidualne ulgowe</b>	<b>129</b>	<b>129</b>
	A	79	79
	B	50	50
3	<b>Bilety indywidualne</b>	<b>101</b>	<b>101</b>
	A	80	80
	B	21	21
	C	0	0
	Bilet rodzinny	0	0
4	Warsztaty	9 grup	<b>128 (w tym opiekunowie oraz uczestnicy warsztatów nieodpłatnych)</b>
5	Usługa przewodnicka	_____	<b>110</b>
6	<b>Zwiedzanie nieodpłatne</b>	_____	<b>842</b>
	Arsenał	_____	<b>378</b>
	CTT	_____	<b>464</b>
	Wieża Woka	_____	<b>0</b>
	<b>RAZEM</b>	_____	<b>1389</b>

### 5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum (uwzględnia wydarzenia niebiletowane)

Lp.	Nazwa obiektu	Liczba osób
1.	Arsenał	573
2.	Centrum Tradycji Tkackich	713
3.	Wieża Woka	0
4.	Zwiedzanie Prudnika z przewodnikiem, lekcje muzealne oraz uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych poza obiektami Muzeum.	164
RAZEM		1450

- a) Struktura frekwencji w 2020 r. z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:

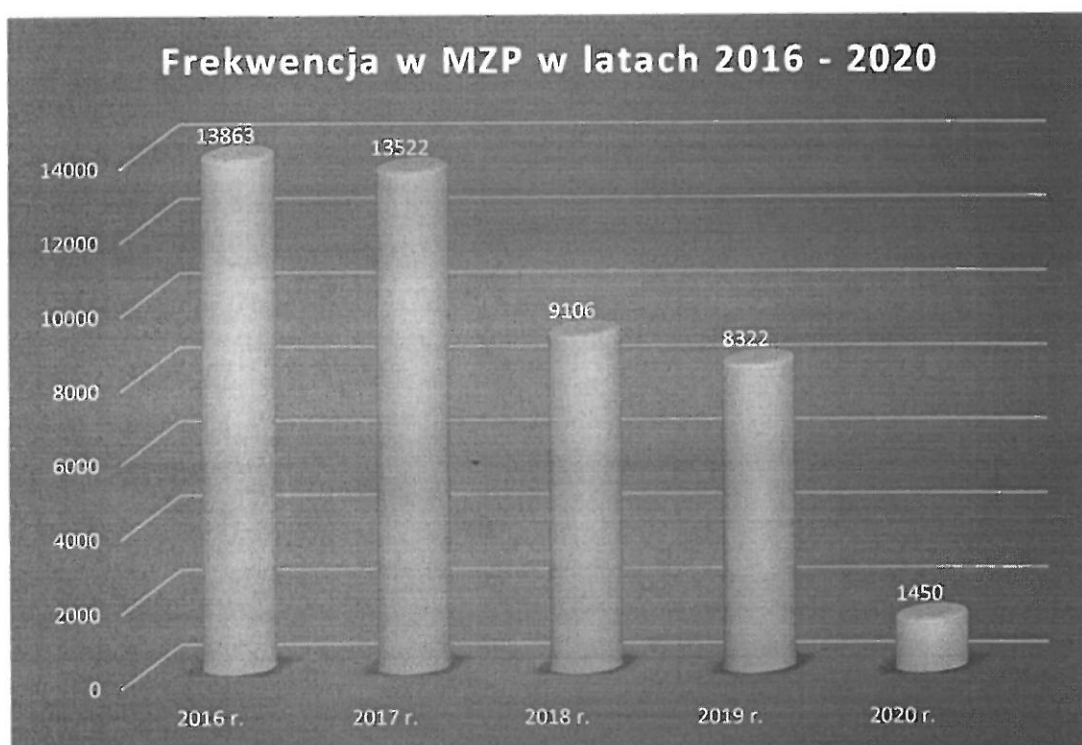


Statystyki odwiedzin oficjalnej strony internetowej MZP [www.muzeumprudnik.pl](http://www.muzeumprudnik.pl) oraz strony projektu „Wirtualne Oblicze Kultur” (WOK), strony cyfrowego muzeum polsko – czeskiego pogranicza. Od początku projektu WOK (2014 r.) zanotowano ponad 3,5 mln wejść na stronę.

Statystyki odwiedzin w 2020 r.:

a) <a href="http://www.muzeumprudnik.pl">www.muzeumprudnik.pl</a>	23.365 odwiedzin
b) WOK ( <a href="http://www.wok4u.eu">www.wok4u.eu</a> )	18.791 odwiedzin
c) produkcje filmowe (28 szt.)	28.049 liczba oglądających
Razem:	70.205 odwiedzin

b) Frekwencja ogółem Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2016 – 2020



5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej

W roku 2019 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentują poniższe tabele.

a) Zbiory Muzeum

Lp.	Dział	Liczba pozycji inwentarzowych (liczba obiektów muzealnych) Stan na 31.12.2020	Wartość muzealiów w zł Stan na 31.12.2020	Ruch muzealiów w 2020 r.	Sposób pozyskania

1.	Sztuka	133 (144)	707 248,00	13 wpisów	Przepisanie z innego działu (12), darowizna (1)
2.	Etnografia	314 (314)	5 443,99	6 wpisów	Darowizna
3.	Architektura i Urbanistyka	1278 (1856)	8 831,00	1 wpis	Przepisanie z innego działu
4.	Historyczno - Artystyczne	1189 (1222)	98 880,42	14 skreślenia	Skreślenia tyczą się przepisania do innych działów
5.	Tradycje Tkackie	1405 (1477)	14 504,37	2 wpisów	Przepisanie z innego działu (1), zakup (1)
6.	Archeologia	306 (28068)	0,00	0	
Razem			834 907,78		

**b) Księgozbiór**

Lp.	Dział	Liczba woluminów	Przychód w 2020 r.	Sposób pozyskania
1.	Księgozbiór	3156	54	darowizny
2.	Zbiory specjalistyczne	2586	37	darowizny (36), zakup (1)
Razem		5742		

**5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2020 r.**

Alokacja środków finansowych:

1. Dotacje: 720.000,00

a) podmiotowa: 720.000,00

b) celowa:	0,00
<b>2. Dochody własne:</b>	<b>7.811,97</b>
<b>3. Środki z rozliczenia projektu</b>	<b>0,0</b>
<b>Razem:</b>	<b>727.811,97</b>

Dochody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2020 w zestawieniu na źródło dochodów:

<b>1. usługi:</b>	<b>4.087,92</b>
w tym:	
a) wpływy z biletów:	1.885,00
b) prowadzenie warsztatów:	1.080,00
c) usługa przewodnicka:	400,00
d) dofinansowanie zakupu książek i pocztówek	0,0
e) lekcje muzealne	150,00
f) pozostałe usługi:	380,00
2. dochód ze sprzedaży towarów:	601,95
3. odsetki:	269,73
4. Pozostałe przychody:	160,37
5. Odszkodowania	2.692,00
<b>Razem:</b>	<b>3.724,05</b>
Średnia liczba etatów w MZP w roku 2020:	11,4
Średnie wynagrodzenie:	<b>4.231,28 zł</b>

#### 5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych.

W 2020 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej i Muzeum w Bruntalu rozpoczęli realizację projektu pn. „Światło na zabytki. Odkrywane dziedzictwo polsko-czeskiego pogranicza / Světlo památkám. Odhalené dědictví polsko-českého pohraničí” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice.

W ramach projektu zrealizowano następujące aktywności:

- Iluminacja zewnętrzna Arsenалу przy ul. Bolesława Chrobrego 5 (listopad 2020)

- Dostosowanie dziedzińca do celów ekspozycyjnych (montaż oświetlenia galeryjnego, montaż filtru przeciwsłonecznego na szklanym dachu) (listopad 2020)
- Wystawa prac Hanny Bakuły ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej w Bruntalu (wrzesień 2020)
- Wydanie wspólnego katalogu do wystaw (wrzesień 2020)
- Wyjazd studyjny do Bruntala (wrzesień 2020)

W związku z pandemią część działań przesunięto na 2021 r. W pierwszym kwartale obecnego roku planowane są:

- Wystawa muzealiów ze zbiorów Muzeum w Bruntalu w Prudniku
- Wyjazd studyjny do Bruntala
- Prelekcja na temat twórczości K. Schary – zapomnianego artysty z Bruntala

W 2020 r. zakończono zadanie pn. „Opolskie Muzea” – projekt Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, w którym partnerami projektu byli: Stowarzyszenie Muzealników Polskich oraz Muzeum Ziemi Prudnickiej. „Opolskie muzea – aplikacja mobilna”, projekt MPP który został dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura cyfrowa. Aplikacja, którą bezpłatnie można pobrać na smartfona i inne urządzenia mobilne, umożliwia dostęp do ponad 1000 zdigitalizowanych obiektów znajdujących się w zbiorach 21 muzeów województwa opolskiego. Reklama projektu pojawiła się w mediach ogólnopolskich: Newsweek oraz PKP Intercity.

W 2020 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej oraz Muzeum w Rymarovie ubiegały się w Stowarzyszeniu Gmin Euroregionu Pradziad o dofinansowanie projektu „Společná nit. Tkalcovský příběh Rýmařova a Prudníku / Wspólny wątek. Tkacka historia Rýmařova i Prudníka”. Wniosek został pozytywnie rozpatrzony i w latach 2021-2022 Prudnik oraz Rymarov będą realizować wspólne działania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice. Całkowita wartość projektu dla strony polskiej wynosi **34 209,40 Euro (ok. 143 679,48 zł)**.

Wspólne działania przewidują m.in.:

- przebudowę i modernizację wystaw stałych w Centrum Tradycji Tkackich (Prudnik) i fabryce Hedva Český Brokát (Rýmařov);
- organizację wystaw czasowych w obu miastach;
- wydanie publikacji – katalogu projektów produktów tkackich z prudnickiej fabryki tekstylnej.

Dzięki realizacji zadania Muzeum Ziemi Prudnickiej przybliży mieszkańcom pogranicza przede wszystkim powojenną historię prudnickiej fabryki tekstylnej.

Wartości nominalne pozyskanych środków zewnętrznych w latach 2016-2020 przedstawia poniższy wykres:



## 6. Zakończenie

Rok 2020 okazał się najtrudniejszym rokiem od momentu, w którym objąłem funkcję dyrektora Muzeum Ziemi Prudnickiej. Wprowadzone w wyniku sytuacji pandemicznej obostrzenia i restrykcje negatywnie odbiły się na frekwencji we wszystkich obiektach muzeum, a to znalazło bezpośrednie odzwierciedlenie w znacznym spadku dochodów własnych muzeum (w I kwartale 2020 r. wpływy były 12-krotnie niższe niż w analogicznym okresie 2019 roku).

Pomimo tej sytuacji muzeum realizowało swoje zadania określone przez ustawodawcę oraz zadania statutowe. Przeprowadzono reorganizację magazynów zabytków i pomocy muzealnych, przeniesiono aktywność i działalność muzealną do Internetu (produkcje filmowe zrealizowane przez MZP obejrzało ponad 28 tys. osób). Podejmowano działania w związku z realizacją projektów z funduszy unijnych. Ponadto Muzeum Ziemi Prudnickiej złożyło wniosek do MKiDN (program: „Wspieranie działań muzealnych”) dotyczący przygotowania stałej wystawy archeologicznej.

Nie brakowało też zmartwień. Konieczna stała się wymiana centrali ppoż (koszt ok. 8.000,00), konieczna okazała się naprawa przeszklonego dachu w Arsenale (wymiana uszczelek – zaobserwowano miejscowe przeciekania) – tutaj realizacja w 2021 r.

Rok 2021 jest rokiem, w którym nie można precyzyjnie planować działań, ponieważ zmienność i nieprzewidywalność otoczenia zewnętrznego jest znaczna. Szczególnie w aspekcie udostępniania muzeum dla publiczności. W 2021 roku prawdopodobnie z taką samą intensywnością będą kontynuowane działania w sieci. Być może standardem stanie się system hybrydowy wydarzeń kulturalnych, odbywających się przy obostrzeniach i w reżimie sanitarnym przy jednoczesnym streamingu w sieci.