

**MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ**  
INSTYTUCJA KULTURY GMINY PRUDNIK

**Sprawozdanie z działalności**  
**Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku**  
**w 2018 roku**

oprac. dr Wojciech Dominiak

**DYREKTOR**  
Muzeum Ziemi Prudnickiej  
dr Wojciech Dominiak

## Spis treści:

1. Działalność wystawiennicza .....	s. 3
1.1. Wystawy czasowe i stałe .....	s. 3
2. Prelekcje i spotkania kulturalne .....	s. 4
2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia .....	s. 4
2.2. Spotkania i wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum .....	s. 5
3. Działalność edukacyjna .....	s. 6
3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2018 r. ....	s. 6
3.2. Warsztaty muzealne .....	s. 7
4. Działalność naukowa .....	s. 7
5. Działalność organizacyjna .....	s. 8
5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2018 r. ....	s. 8
5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej .....	s. 9
5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum .....	s. 10
5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej .....	s. 12
5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2018 r. ....	s. 13
5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych .....	s. 13
5.7. Rada Muzeum .....	s. 15
6. Zakończenie .....	s. 15

## 1. Działalność wystawiennicza.

### 1.1. Wystawy czasowe i stałe

Jedną z podstawowych form działalności Muzeum Ziemi Prudnickiej, określoną w Ustawie o muzeach z 21 listopada 1996 r. (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24, Art. 2 pkt 5) jest organizowanie wystaw stałych i czasowych. Struktura lokalowa muzeum w Prudniku, którą tworzą: Arsenał (siedziba główna) oraz Centrum Tradycji Tkackich (oddział tematyczny MZP) pozwala – w zależności od tematyki wystawy oraz potrzebnej do zagospodarowania przestrzeni wystawienniczej – na pełne wykorzystanie zasobów.

#### a) Arsenał

1. W roku 2018 udostępniono następujące wystawy:

- a) **SYTY - pejzaże i portrety** – wystawa prac malarskich Edwarda Sytego (01.02.2018 – 28.02.2018; zwiedz. **134 osoby**),
- b) **OBRAZ PORUSZAJĄCY** – Wystawa dydaktyków i studentów Katedry Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (09.03.2018 – 13.04.2018; zwiedz. **104 osób**),
- c) **WYSTAWA ARCHEOLOGICZNA** ze zbiorów Městského muzeum a galerie Polička a Centrum Bohuslava Martinů oraz Muzeum Ziemi Prudnickiej (18.05.2018 – 20.06.2018; zwiedz. **245 osób**). Wydarzenie to (wernisaż) stanowiło część integralną „Nocy Muzeów”, którą obchodzono w Prudniku pod hasłem „Od krzemienia do plemienia”.

#### WYSTAWA STAŁA:

- d) **WYSTAWA BRONI BIAŁEJ I PALNEJ W WIEŻY KATOWSKIEJ**. Wystawa stała, zrealizowana w ramach projektu „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Miasto Złate Hory w ramach III naboru Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad w programie Interreg V-A Republika Czeska – Polska (od 01.07.2018; zwiedz. **150 osób – wernisaż**).

#### b) Centrum Tradycji Tkackich

W Centrum Tradycji Tkackich w 2018 roku zorganizowano 4 wystawy czasowe:

- a) „Prudnik kłania się Janowi... O. Jan Góra w zbiorach rodzinnych” (8.02 – 31.03.2018; zwiedz. **892 osoby**),
- b) „Opolskie kroszonki, pisanki i inne jaja wielkanocne” - ze zbiorów Muzeum Wsi Opolskiej (1.03 – 5.04.2018; zwiedz. **822 osoby**),
- c) „Malowana porcelana opolska” - ze zbiorów Muzeum Wsi Opolskiej (11.05 – 22.06.2018; zwiedz. **175 osób**),
- d) „Nivea, czyli creme de la creme” - ze zbiorów kolekcjonera Wojciecha Mszycy (11.09 – 30.10.2018; zwiedz. **105 osób**).

#### c) wystawy czasowe poza siedzibą MZP

- a) **WYSTAWA BRONI BIAŁEJ I PALNEJ ZE ZBIORÓW MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ**. Wystawa realizowana w ramach projektu „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i

Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Miasto Złate Hory w ramach III naboru Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad w programie Interreg V-A Republika Czeska – Polska; **Muzeum Złate Hory** (24.04-31.05.2018; zwiedz. **538 osób**).

## 2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Inną, obok wystaw czasowych i stałych, formą promowania kultury przez Muzeum Ziemi Prudnickiej jest organizacja spotkań odnoszących się do naszego dziedzictwa kulturowego, zarówno tego współczesnego jak i minionego. W 2018 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

### 2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Data	Frekwencja
1.	Promocja książki wydanej przez Komisję Historyczną Powiatu Prudnickiego.	„Historyczne powiaty białski i prudnicki w Katastrze Karolińskim z lat 1722/26”	30.05.2018	33 osoby
2.	Obchody XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania dzieciom	„Czytanie łączy” – spotkanie na dziedzińcu Arsenau	04.06.2018	45 osób
3.	dr Mariusz Pucia (Uniwersytet Opolski)	„Znane i nieznanne źródła śląskiej muzyki ludowej”	19.06.2018	20 osób
4.	Robert Horning-Wistuba	„Utracone skarby z Prudnika – tajemnica kolekcji sztuki Pinkusa”	24.08.2018	54 osoby
5.	Niepodległa w sercach i pamięci	Wspomnienia osób związanych z Ziemią Prudnicką, które pamiętają bezpośrednie relacje swoich bliskich, sąsiadów i przyjaciół z momentu odzyskania niepodległości i budowy państwowości polskiej.  Wydarzenie realizowane jest w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa	14.09.2018	33 osoby
6.	Nadzieja wdeptana w błoto – wspomnienia Estończyków z walk na Ziemi Prudnickiej w roku 1945.	Promocja książki i odczyt Jacka Cieleckiego	25.09.2018	40 osób
7.	Finisaż wystawy	“Nivea, czyli creme de la creme”	30.10.2018 r.	35 osób
8.	100 lat odzyskania	dr hab. Marek Białokur – „Dążenie do wolności to	6.11.2018	35 osób

	niepodległości - cykl wykładów	wielka siła. Polska i Polacy między utratą a odzyskaniem niepodległości 1795-1918-2018”		
9.	100 lat odzyskania niepodległości - cykl wykładów	Alicja Nabzdyk-Kaczmarek – „Z Polską przez całe życie – Waleria Nabzdyk”	13.11.2018	62 osoby
10.	100 lat odzyskania niepodległości - cykl wykładów	Janusz Stolarczyk – „Niemcy a sprawa polska. Romantyzm czy kalkulacja?”	20.11.2018	29 osób
<b>Razem</b>				<b>386</b>

### 2.1. Spotkania i wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum

Lp.	Nazwa wydarzenia	Miejsce wydarzenia Organizator	Temat / Uwagi	Data	Frekwencja
1.	Promocja drugiego, poszerzonego wydania książki „Spojrzenie przez gardinkę. Wielokulturowość Górnego Śląska na przykładzie Ziemi Prudnickiej”	Muzeum Wiejskie Farska Stodoła w Biedrzychowicach Stowarzyszenie Odnowa Wsi Biedrzychowice, Muzeum Ziemi Prudnickiej, Powiatowe Muzeum Ziemi Głubczyckiej	Wydarzenie wsparte przez Stowarzyszenie LDG Płaskowyż Dobrej Ziemi	31.05.2018	200 osób
2.	Jarmark historyczny przy Wieży Woka oraz odsłonięcie makiety prudnickiego zamku	Wieża Woka Muzeum Ziemi Prudnickiej, Město Zlaté Hory, KONWENT OO. BONIFRATRÓW, Dom Świętego Jana Bożego	Wydarzenie realizowane w ramach projektu „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice	01.07.2018	320 osób

3.	„Niepodległa krok po kroku” – spacer z przewodnikiem	Prudnik	Wydarzenie organizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa	16.09.2018	11 osób
		Muzeum Ziemi Prudnickiej			
4.	Promocja książki „W śląskim domu i zagrodzie”	Muzeum Wiejskie Farska Stodola w Biedzychowicach	Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Opolskiego	06.10.2018	250 osób
		Stowarzyszenie Odnowa Wsi Biedzychowice, Muzeum Ziemi Prudnickiej, Powiatowe Muzeum Ziemi Głubczyckiej			
<b>Razem</b>					<b>781</b>

### 3. Działalność edukacyjna

#### 3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2018 r.

Lp.	Temat	Ilość lekcji	Uczestnicy
1.	Jan Góra (1948-2015) – dominikanin	1	21
2.	Zabytki Opolszczyzny	1	45
3.	Zabytki Prudnika	1	19
4.	Od manufaktury do fabryki	2	70
5.	Wypędzeni ze Śląska na Śląsk	2	37
6.	Spojrzenie przez gardinkę...	1	57
	<b>Razem</b>	<b>8</b>	<b>249</b>

### 3.2. Warsztaty muzealne

W poniższym zestawieniu widać sporą różnorodność tematyczną oferowanych warsztatów. Bardzo dużą popularnością cieszyły się warsztaty czasowe, tj. te, które były oferowane przed świętami Wielkanocy (warsztaty zdobienia pisanek różną techniką) i Bożego Narodzenia.

Lp.	Nazwa warsztatów	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1.	Warsztaty piernikarskie	50	1101
2.	Warsztaty pisankarskie	41	812
3.	Warsztaty tkackie	36	691
4.	Warsztaty archeologiczne	15	277
5.	Warsztaty drukowania tkanin	9	151
6.	Warsztaty – grafika	2	49
7.	Warsztaty malowania zapasek we wzory opolskie	2	44
8.	Warsztaty up-cyclingu	2	40
9.	Warsztaty – maski karnawałowe z gipsu	2	25
<b>Razem</b>		<b>159</b>	<b>3190</b>

### 4. Działalność naukowa

Od 2014 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej bardzo aktywnie rozpoczęło swoją aktywność na niwie naukowej. Na temat organizowanych dotychczas konferencji i publikacji naukowych zostało już powiedziane w sprawozdaniach za ubiegłe lata. W roku 2018 miała miejsce premiera II wydania książki „Spojrzenie przez gardinkę. Wielokulturowość Górnego Śląska na przykładzie Ziemi Prudnickiej i Głubczyckiej” oraz publikacja „W Śląskim domu i zagrodzie”. Obie pozycje wydano przy współpracy z Muzeum Wiejskim „Farska Stodoła” w Biedrzychowicach oraz Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.

Lp.	Tytuł	Autor	Nakład	Specyfikacja	ISBN	Uwagi
1.	Spojrzenie przez gardinkę. Wielokulturowość Górnego Śląska na przykładzie Ziemi Prudnickiej i Głubczyckiej  Wydanie drugie, poszerzone	Praca zbiorowa pod redakcją dra Wojciecha Dominiaka	500	Liczba stron: 222+4  Format: 167 x 235 mm  Oprawa twarda	978-83-948494-0-5	Książka wydana staraniem Stowarzyszenia Odnowa Wsi Biedrzychowice przy współpracy z Muzeum Ziemi Prudnickiej i Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.

2.	W śląskim domu i zagrodzie	Praca zbiorowa pod redakcją dra Wojciecha Dominiaka i Róży Zgorzelskiej	1500	Liczba stron: 94+4  Format: 210 x 297 mm  Oprawa miękka	978-83-948494-1-2	Książka wydana staraniem Stowarzyszenia Odnowa Wsi Biedrzychowice przy współpracy z Muzeum Ziemi Prudnickiej i Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.  Źródło finansowania:
----	----------------------------	---	------	--	-------------------	--

Warto też wspomnieć o publikacjach naukowych (w odróżnieniu od publikacji popularno – naukowych i prasowych) pozostałych pracowników Muzeum w Prudniku: Wojciecha Dominiaka, Marcina Husaka, Janusza Stolarczyka, Marcina Wiśniewskiego.

Trwają prace nad przygotowywaną przez Muzeum Ziemi Prudnickiej publikacją, przedstawiającą lata 1945-1947 we wspomnieniach świadków czasu.

W 2018 roku udzielono 5 konsultacji na różne tematy udostępniając, wydawnictwa, dokumenty, fotografie, wycinki prasowe, plany, mapy, itp.:

- a) zabytki związane z tkactwem pradziejowym i średniowiecznym w zbiorach Muzeum,
- b) Rudziczka w świetle badań archeologicznych,
- c) Max Pinkus w literaturze polskojęzycznej,
- d) kolarstwo w Prudniku,
- e) grzechotki w zbiorach archeologicznych MZP.

## 5. Działalność organizacyjna

### 5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2018 r.

W roku 2018 frekwencja w MZP i w wydarzeniach organizowanych poza muzeum nie była tak wysoka jak w latach ubiegłych, albowiem wyniosła ponad 9.000 zwiedzających. Z pewnością jedną z głównych przyczyn niższej frekwencji niż w latach ubiegłych była konieczność pilnego remontu klatki schodowej na Wieży Woka, który to remont wyłączył obiekt ze zwiedzania na 2 miesiące. Również realizacja projektu z miastem Złote Hory i publikacja dwóch książek, których opracowanie merytoryczne i graficzne spoczywało na Muzeum Ziemi Prudnickiej, przyczyniła się do niższych wartości frekwencyjnych. Poniżej kilka zestawień tabelarycznych, związanych z frekwencją w MZP:



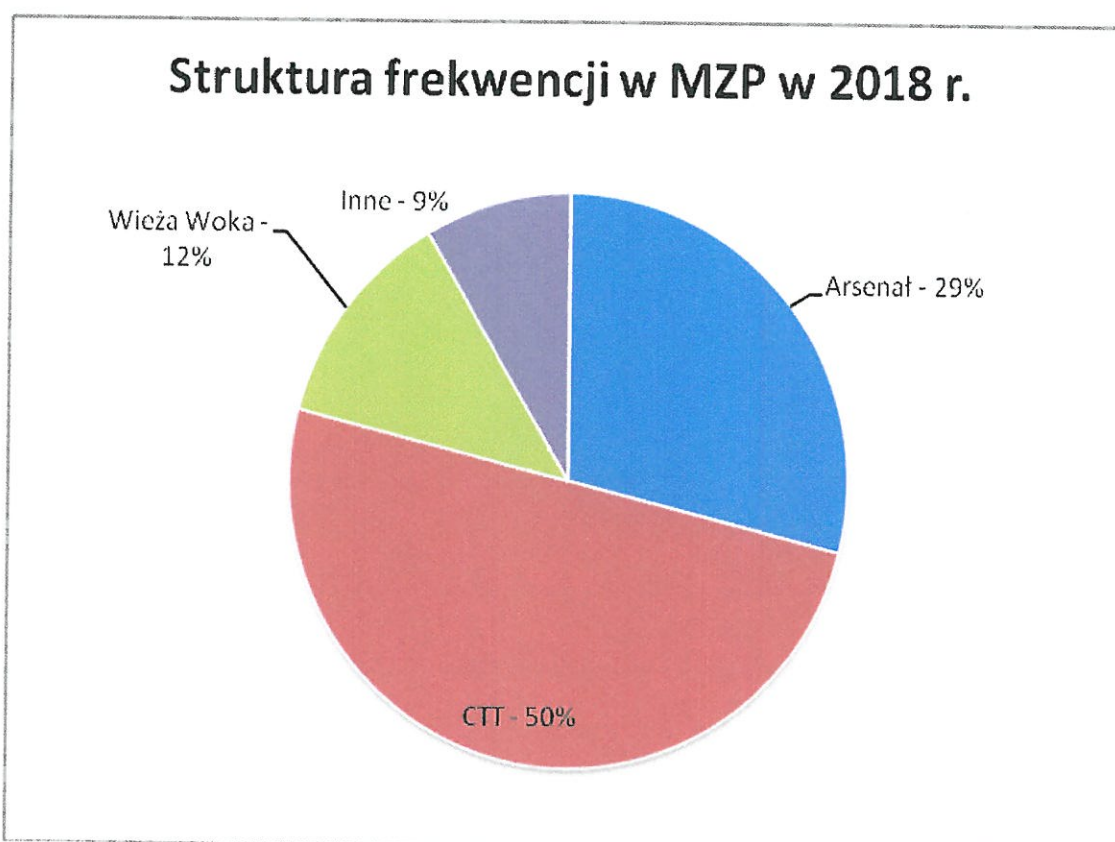
## 5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej

	Rodzaj	Liczba sprzedanych biletów w 2018 r.	Liczba osób
1	<b>Bilety grupowe</b>	<b>45</b>	<b>1163</b>
	Arsenał (A)	14	399
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	5	127
	Wieża Woka (C)	9	187
	ABC	2	42
	AB	5	107
	AC	2	52
	BC	0	0
	Lekcja muzealna	8	249
2	<b>Bilety indywidualne ulgowe</b>	<b>240</b>	<b>248</b>
	A	123	123
	B	12	12
	C	65	65
	ABC	8	8
	AB	23	23
	AC	7	7
	Bilet rodzinny	2	10
3	<b>Bilety indywidualne</b>	<b>613</b>	<b>622</b>
	A	115	115
	B	28	28
	C	425	425
	ABC	9	9
	AB	26	26
	AC	8	8
	Bilet rodzinny	2	11
4	Warsztaty	3140 uczestników (w tym opiekunowie grup)	<b>3140</b>
5	Usługa przewodnicka	————	<b>1189</b>
6	<b>Zwiedzanie nieodpłatne</b>	————	<b>2796</b>
	Arsenał	————	1225
	CTT	————	1244
	Wieża Woka	————	327
	<b>RAZEM</b>	————	<b>9002</b>

### 5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum

Lp.	Nazwa obiektu	Liczba osób
1.	Arsenał	2632
2.	Centrum Tradycji Tkackich	4551
3.	Wieża Woka	1142
4.	Zwiedzanie Prudnika z przewodnikiem oraz uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych poza obiektami Muzeum (w tym zagranicą)	781
RAZEM		9106

a) Struktura frekwencji w 2018 r. z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:



W tym punkcie należy wskazać bardzo dużą liczbę odwiedzin oficjalnej strony internetowej MZP [www.muzeumprudnik.pl](http://www.muzeumprudnik.pl) oraz strony projektu „Wirtualne Oblicze Kultur” (WOK), strony cyfrowego muzeum polsko – czeskiego pogranicza. To pokazuje siłę oddziaływania i zasięg projektu. Od początku projektu WOK (2014 r.) zanotowano ponad 2,5 mln wejść na stronę.

Statystyki odwiedzin w 2018 r.:

a) [www.muzeumprudnik.pl](http://www.muzeumprudnik.pl)

400.000 odwiedzin

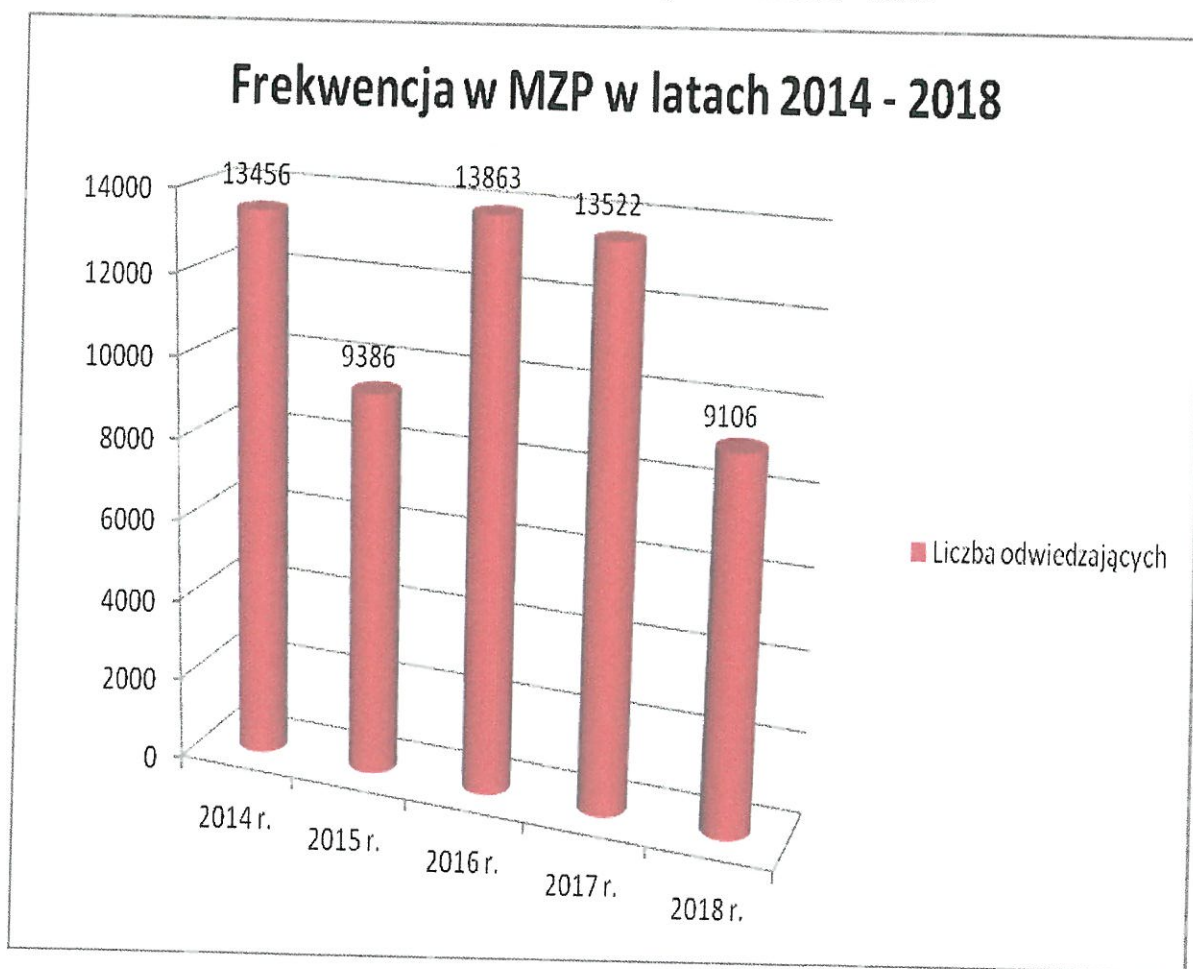
b) WOK ([www.wok4u.eu](http://www.wok4u.eu))

390.000 odwiedzin

Razem:

790.000 odwiedzin w 2018 r.

b) Frekwencja ogółem Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2014 – 2018



#### 5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej

W roku 2018 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentują poniższe tabele.

a) Zbiory Muzeum

Lp.	Dział	Liczba pozycji inwentarzowych (liczba obiektów muzealnych) Stan na 31.12.2018	Wartość muzealiów w zł Stan na 31.12.2018	Przychód w 2018 r.	Sposób pozyskania
1.	Sztuka	120 (131)	703 291,00	2	Darowizny, zakup
2.	Etnografia	320 (289)	5 311,56	31	darowizny
3.	Architektura i Urbanistyka	1277 (1849)	8 811,00	0	
4.	Historyczno - Artystyczne	1071 (1204)	92 032,42	-4	
5.	Tradycje Tkackie	1377 (1449)	13 906,80	0	
6.	Archeologia	306 (28068)	0,00	1095	pozyskane drogą badań
	Razem		823 352,78		

**b) Zbiory pomocnicze**

Lp.	Dział	Liczba obiektów	Przychód w 2018 r.	Sposób pozyskania
1.	Pomoce muzealne	9890	0	-

**c) Księgozbiór**

Lp.	Dział	Liczba woluminów	Przychód w 2018 r.	Sposób pozyskania
1.	Księgozbiór	3050	81	darowizny
2.	Zbiory specjalistyczne	2549	0	
	Razem	5599		

### 5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2018 r.

Alokacja środków finansowych:

<b>1. Dotacje:</b>	<b>650.000,00</b>
a) podmiotowa:	650.000,00
b) celowa:	0,00
<b>2. Dochody własne:</b>	<b>40.696,02</b>
<b>Razem:</b>	<b>690.696,02</b>

Dochody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2018 w zestawieniu na źródło dochodów:

<b>1. usługi:</b>	<b>37.557,42</b>
w tym:	
a) wpływy z biletów:	5.650,50
b) prowadzenie warsztatów:	24.838,00
c) usługa przewodnicka:	4.260,00
d) usługi archeologiczne	1.000,00
e) usługa organizacji wystawy	1.000,00
f) pozostałe usługi:	808,92
2. dochód ze sprzedaży towarów:	2.136,88
3. odsetki:	854,52
4. Pozostałe przychody operacyjne:	147,20
<b>Razem:</b>	<b>40.696,02</b>

Średnia liczba etatów w MZP w roku 2018: 12,25

Średnie wynagrodzenie: 3.106,54 PLN

### 5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych.

W 2018 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej wspólnie z miastem w Złatych Horach z sukcesem zrealizowało zadanie pn. „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturni bogactwa pamiatki Złatych Hor a Prudnika”.

Celem projektu było wzmocnienie więzi pomiędzy muzeami oraz zwiększenie potencjału turystycznego zabytków Prudnika i Złatych Hor.

W ramach wspólnych działań:

- Zaprojektowano, wykonano i zamontowano makietę prudnickiego zamku, którą można oglądać przy Wieży Woka (pierwsza tego typu makietą w województwie opolskim);
- Zmodernizowano wystawę w Muzeum w Złatych Horach, na ekspozycji pojawiły się m.in. informacje o Prudniku i jego atrakcjach turystycznych;
- Otwarto wystawę czasową w Muzeum w Złatych Horach, na której prezentowano zabytki z Prudnika;
- Otwarto wystawę broni białej i palnej w Wieży Katowskiej (Arsenał - Muzeum Ziemi Prudnickiej);
- Zorganizowano jarmark historyczny przy Wieży Woka połączony z występem grupy rekonstrukcyjnej;
- na Wieży Woka zamontowano lunetę widokową;

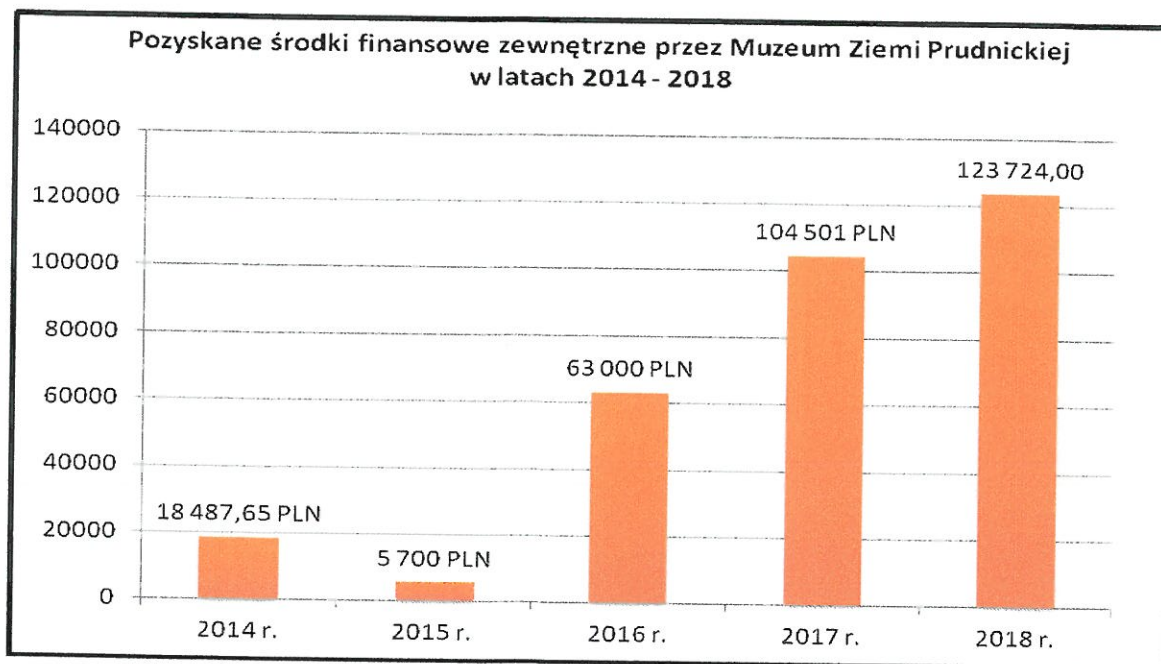
Projekt „Bogactwo kulturowe zabytków architektury Złatych Hor i Prudnika / Kulturní bohatství památek Zlatých Hor a Prudniku” był współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice. Całkowita wartość projektu wynosi **27.171,59 Euro (ok. 114.120,68 PLN)**; refundacja nastąpi w 2019 roku.

W 2018 roku Muzeum złożyło do Stowarzyszenia Gmin Euroregionu Pradziad wnioski na realizację projektu „Rýmařov a Prudnik - města tkalců. Společné dědictví / Rymarow i Prudnik - miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo”. Wniosek został pozytywnie rozpatrzony i w latach 2019-2020 Prudnik oraz Rýmařov będą realizować wspólne działania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice. Całkowita wartość projektu dla strony polskiej wynosi **29.220,10 Euro (ok. 127.725,00 zł)**

W ramach projektu będą realizowane następujące aktywności:

- modernizacja i rozbudowa stałej ekspozycji tekstylii Muzeum Miejskiego w Rýmařovie,
- dzień otwartych drzwi z uroczystym otwarciem ekspozycji w Rýmařovie,
- modernizacja i rozbudowa stałej wystawy poświęconej tradycjom tkackim w Prudniku,
- wydanie wspólnej publikacji na temat tkackich tradycji obu miast,
- „Dzień tkactwa w Prudniku” (uroczyste otwarcie stałej ekspozycji i wspólna promocja książki,
- Rýmařov i Prudnik - miasto tkaczy – prelekcje,
- wymiana studyjna dzieci.

Wartości nominalne pozyskanych środków zewnętrznych w latach 2014-2018 przedstawia poniższy wykres:



### 5.7. Rada Muzeum

Zgodnie z Ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 roku (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24 z póź. zm.) w Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku działa Rada Muzeum. Rada Muzeum sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, ocenia działalność muzeum a także zatwierdza roczny plan jego działań. Członkowie Rady Muzeum Ziemi Prudnickiej są powoływani co 4 lata przez Radę Miejską w Prudniku.

#### Skład Rady Muzeum na lata 2016-2019:

- Stanisław Derda - przewodniczący
- Maria Strońska
- Franciszek Dendewicz
- Stanisław Hawron
- Beata Wewiórka

### 6. Zakończenie

Institucja kultury, jaką jest muzeum, ma za zadanie zaspokojenie potrzeb wyższego rzędu społeczności lokalnej i zbiorowej. W definicji nie jest instytucją nastawioną na zysk. Mimo wszystko działania marketingowe Muzeum Ziemi Prudnickiej w zakresie pozyskiwania środków pozabudżetowych oraz wypracowane mechanizmy, zapewniające wysoki poziom dochodów własnych, z pewnością cieszą i pozwalają na zaspokojenie podstawowych potrzeb funkcjonowania jednostki. Z drugiej strony, co jest nieodłączną zasadą mechanizmów

ekonomicznych, wraz z rozszerzeniem działalności muzeum oraz znaczącym zwiększeniem frekwencji w obiektach, zwiększeniu ulegają koszty ich eksploatacji.