

druk nr 55



MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ
INSTYTUCJA KULTURY GMINY PRUDNIK

Sprawozdanie z działalności
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku
w 2014 roku

oprac. dr Wojciech Dominiak

Prudnik 2015

Spis treści:

1. Działalność wystawiennicza	s. 3
1.1. Wystawy czasowe	s. 3
a) Arsenal	s. 3
b) Centrum Tradycji Tkackich	s. 4
1.2. Wystawy stałe	s. 4
2. Prelekcje i spotkania kulturalne	s. 4
a) wykłady	s. 5
b) spotkania kulturalne	s. 6
c) pozostałe wydarzenia kulturalne	s. 6
3. Działalność edukacyjna	s. 7
a) lekcje muzealne w MZP w 2014 r.	s. 8
b) warsztaty muzealne	s. 8
4. Działalność organizacyjna	s. 9
a) frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 r.	s. 9
b) muzealia i księgozbiór	s. 11
c) budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 r.	s. 12
d) pozyskiwanie środków pozabudżetowych	s. 12
e) remonty	s. 13
f) działalność <i>public relations</i>	s. 14
Zakończenie	s. 15

1. Działalność wystawiennicza.

1.1. Wystawy czasowe

Jedną z podstawowych form działalności Muzeum Ziemi Prudnickiej, określoną w Ustawie o muzeach z 21 listopada 1996 r. (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24, Art. 2 pkt 5) jest organizowanie wystaw stałych i czasowych. Struktura lokalowa muzeum w Prudniku, którą tworzą: Arsenał (siedziba główna) oraz Centrum Tradycji Tkackich (oddział tematyczny MZP) pozwala – w zależności od tematyki wystawy oraz potrzebnej do zagospodarowania przestrzeni wystawienniczej – na pełne wykorzystanie zasobów.

W 2014 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej eksponowało dwie wystawy poza siedzibą Muzeum:

1. „Legiony Polskie 1914-1918” – kontynuacja wystawy zorganizowanej w 2013 r. w Ośrodku Wypoczynkowym „Czerwony Kozioł” w Głuchołazach , a w 2014 r. prezentowana w Prudnickim Ośrodku Kultury w Prudniku oraz Ośrodku Kultury w Oławie, w szkołach podstawowych w Krakowie, Bielsku – Białej i we Wrocławiu; wystawę w 2014 roku obejrzało łącznie 4.000 osób.

2. Wystawa „Prymas Stefan Wyszyński – więzień Prudnika” , która towarzyszyła Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Prymas Stefan Wyszyński – więzień Prudnika” prezentowana w Prudnickim Ośrodku Kultury w Prudniku – wystawę obejrzało 250 osób.

Ponadto Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku jest wymienione jako instytucja współpracująca przy organizacji wystawy „Od Aleksandra Macedońskiego do Tamerlana” (18.12.2014 – 28.02.2015), organizowanej przez Muzeum Ostrawskie z siedzibą w Ostrawie. Jest to największe przedsięwzięcie kulturalne (wystawiennicze) w Republice Czeskiej II połowy 2014 roku.

a) Arsenał

W siedzibie głównej Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 roku zorganizowano 5 wystaw czasowych. W sezonie letnim, ze względu na remont II piętra budynku oraz ze względu na rozbudowę 2 wież Arsenau (Wieża Katowska i Wieża Mała) Arsenał był wyłączony z ruchu turystycznego (czerwiec – wrzesień 2014 r.). Udostępniano jedynie ekspozycję w atrium budynku (wejście od podwórza) – „Across the water”. Zorganizowane wystawy:

1. „przez Prudnik” – wystawa prac prudnickich artystów (malarstwo, rzeźba, szkło, grafika, animacja, fotografia i instalacja) / 31.01.2014 – 28.02.2014
2. „Inspiracje kobiety” – wystawa malarstwa Anny Marii Rusinek / 14.03.2014 – 02.05.2014
3. „Across the water” – wystawa witraży Marty Sienkiewicz / 06.06.2014 – 14.08.2014
4. „Grupa Ościenia + Małgorzata Jenta-Dmitruk” - wystawa malarstwa, rzeźby, instalacji / 07.11.2014 – 03.12.2014
5. „Hubert Globisch” – wystawa malarstwa / 05.12.2014 – 31.01.2015 r.

b) Centrum Tradycji Tkackich

W Centrum Tradycji Tkackich w 2014 roku zorganizowano 6 wystaw czasowych:

1. „Niedokończone msze wołyńskie. Martyrologium duchowieństwa wołyńskiego ofiar zbrodni nacjonalistów ukraińskich w czasie II wojny światowej” / 08.01.2014 – 17.01.2014
2. „Japonia w rodzinnym gronie” – kaligrafia, malarstwo tuszem, animacja Masakatsu, Barbary i Izumi Yoshida / 12.02.2014 – 30.03.2014
3. „Koncepcja rewitalizacji terenów i obiektów po byłej fabryce Frotex” – wystawa prac studentów architektury powstałych w ramach międzynarodowych warsztatów / 04.05.2014 – 31.05.2014
4. „Gobeliny Ludwiki Olszewskiej” – wystawa prezentowana podczas Dni Otwartych Funduszy Europejskich z okazji X rocznicy wstąpienia Polski do Unii Europejskiej / 04.05.2014 – 09.05.2014
5. „Batik Bernadety Długosz-Włodarczyk” – wystawa tkanin drukowanych techniką woskową / 23.05.2014 – 20.06.2014
6. „Tradycje tekstylne” – wystawa czesko-polska poświęcona wspólnym tradycjom tkackim Prudnika i Krnova, zrealizowana w ramach projektu: „Rewolucja przemysłowa na czesko - polskim pograniczu”, / 14.11.2014 – 31.12.2014

1.2. Wystawy stałe

Dnia 20 września 2014 r. w Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku otwarto wystawę stałą „Stanisław Szozda – krótka historia wielkiego sukcesu”, upamiętniającą utytułowanego kolarza, wielokrotnego mistrza Polski i mistrza świata, dwukrotnego wicemistrza olimpijskiego z Monachium (1972 r.) i Montrealu (1976 r.). Wystawę otwarto w I rocznicę śmierci wybitnego sportowca, zawodnika LZS Prudnik. Tym samym Muzeum Ziemi Prudnickiej włączyło się w uroczyste obchody poświęcone osobie Stanisława Szozdy, a wystawa stała się wydarzeniem towarzyszącym odsłonięciu pomnika kolarza oraz I „Memoriału Kolarskiego im. Stanisława Szozdy”, rozegranego 21 września ub. roku na ulicach miasta Prudnika. Uroczystość otwarcia wystawy zgromadziła wiele wybitnych osób ze świata sportu, kolarstwa; medalistów olimpijskich i świata, trenerów, działaczy itp. (m. in. obecny był Prezes PZKol – Waław Skarul, członkowie PKOL, itp.)

Wystawa jest bardzo nowoczesną ekspozycją, dostępną w języku polskim i niemieckim, wzbogaconą o multimedia (interaktywność wystawy) oraz materiały archiwalne TVP Sport i Polskiego Radia S.A. Wystawa stała jest dostępna na II piętrze Muzeum.

2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Inną, obok wystaw czasowych i stałych, formą promowania kultury przez Muzeum Ziemi Prudnickiej jest organizacja spotkań odnoszących się do naszego dziedzictwa kulturowego, zarówno tego współczesnego jak i minionego. W 2014 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

a) wykłady:

Lp.	Wykładowcy	Temat wykładu	Data	Frekwencja
1.	Andrzej Koziar (IPN Wrocław)	„Niedokończone msze wołyńskie. Martyrologium duchowieństwa wołyńskiego ofiar zbrodni nacjonalistów ukraińskich w czasie II wojny światowej”	08.01.2014	52 osoby
2.	dr inż.arch. Konrad Dobrowolski mgr inż.arch. Jerzy Stępień	„Koncepcja rewitalizacji terenów i obiektów po byłej fabryce Frotex”	04.05.2014	53 osoby
3.	Robert Horning – Wistuba (USA)	„Hachschara w Ligocie Ścinawskiej” - Działalność edukacyjna prudnickiej rodziny Frankel i Pinkus na rzecz społeczności żydowskiej	05.08.2014	32 osoby
4.	ks.prof.dr hab. Kazimierz Dola dr Błażej Kurowski OFM ks.prof.dr hab. Józef Pater ks.bp prof.dr hab. Jan Kopiec prof.dr hab. Jan Żaryn dr Ewa Czaczkowska mgr Iwona Rygiel	Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Prymas Stefan Wyszyński – więzień Prudnika”	03.10.2014 w sali POK	123 osoby
5.	dr Wojciech Dominiak	„Dlaczego Św. Wojciech w Opolu - ...z czeskich strzech szło Czechów trzech...”	08.10.2014 (Opole, BM)	119 osób
	Marcin Husak	Od warsztatu do manufaktury na przykładzie Prudnika (XV-XVIII wiek)	18.06.2014 (Krnov)	14 osób
	Janusz Stolarczyk	Od manufaktury do fabryki na przykładzie Prudnika (przełom XIX/XX wieku)	21.05.2014 (Krnov)	16 osób
	Razem			409 osób

b) spotkania kulturalne:

Lp.	Organizatorzy	Spotkanie	Data	Frekwencja
1.	MZP	Pokaz technik zdobienia pisanek – technika woskowa i ażurowa	09.04.2014	19 osób
2.	MZP	Pokaz japońskiej kaligrafii oraz orgiami w wykonaniu Barbary Yoshida i Masakatsu Yoshida	12.02.2014	125 osób
3.	MZP	Pokaz tkania gobelinów przez Ludwikę Olszewską	4.05.2014	26 osób
4.	Wydawnictwo Nokturn, ZSR w Prudniku, MZP	Wieczór z prozą bałkańską – promocja książki serbskiego pisarza Ranko Risojevicia „Bośniacki kat”	28.10.2014	49 osób
5.	Muzeum w Krnovie/MZP	Paliczowanie –osobódzkie koronki klockowe	14.11.2014	22 osoby
6.	MZP	Wirtualne Oblicze Kultur – Muzeum cyfrowe pogranicza polsko-czeskiego	21.11.2014	21 osób
7.	Muzeum w Krnovie/MZP	Tkanie na ramie	27.11.2014	22 osoby
8.	Muzeum w Krnovie/MZP	Tkanie na krośnie	27.11.2014	22 osoby
	Razem			306 osób

b) pozostałe wydarzenia kulturalne:

Lp.	Organizatorzy	Wydarzenie	Data	Frekwencja
1.	MZP	Noc Muzeum „Noc Fantasy” – spotkanie z postaciami fantasy, prezentacja replik uzbrojenia z wczesnego średniowiecza, gry, zabawy, malowanie twarzy, wróżenie runiczne	16.05.2014	1.800 osób
2.	PSP w Łące Prudnickiej	„Czytamy dla mamy” – czytanie bajek dla dzieci i mam z okazji Dnia Matki	27.05.2014	72 osoby
3.	Agnieszka Kosińska-Szewczyk (reżyser)	Spektakl teatralny Jerzego Sulimy-Kamińskiego „Na maneżu” w wykonaniu grupy teatralnej „Próby Do”	23.07.2014	35 osób
4.	Agnieszka Kosińska-Szewczyk (reżyser)	Spektakl teatralny Jerzego Sulimy-Kamińskiego „Na maneżu” w wykonaniu grupy teatralnej „Próby Do”	27.09.2014	14 osób
	Razem			1.921 osób

3. Działalność edukacyjna

W roku 2013 Muzeum Ziemi Prudnickiej zaproponowało nauczycielom wszystkich typów szkół cykl lekcji muzealnych o zmiennym kursie. Cykl ten został wprowadzony wraz z początkiem nowego roku szkolnego 2013/2014, realizowany był także w 2014 roku. Składa się on z oferty kursów stałych i kursów zmiennych. W tematyce lekcji muzealnych uwzględnia się także zapotrzebowanie nauczycieli i środowiska lokalnego w ukazywaniu pewnych zjawisk i problemów (np. lekcja „Z dziejów rodu Sedlnitzky herbu Odrowąż von Choltitz”). Ponadto w ofercie MZP znajdowały się warsztaty origami, plecionkarskie, batiku, kodowania QR. Oferta warsztatów jest stale poszerzana.

Oferta lekcji muzealnych i warsztatów w Muzeum Ziemi Prudnickiej 2014 / 2015

I. Kursy stałe:

- „Założenie i początki Prudnika, czyli życie w średniowiecznym mieście”
- „Miasto tkaczy – dzieje prudnickiego przemysłu tekstylnego
- „Jak to z Inem było” - warsztaty tkackie dla uczniów wszystkich typów szkół

II. Kursy okresowe (zmiennie):

<u>Miesiąc</u>	<u>Na tropach sławnych prudniczan</u>	<u>Varia</u>	<u>Warsztaty</u>
Wrzesień	Jan Góra	„Klasztor Franciszkanów w Prudniku-Lesie – miejsce odosobnienia kard. Stefana Wyszyńskiego”	
Październik	Jadwiga Wilejto	„Prudnik – wielokulturowe miasto trzech wyznań”	
Listopad	Filip Robota	„Cechy prudnickie - pięćset dwadzieścia lat tradycji rzemieślniczych na pograniczu”	
Grudzień	Max Pinkus	„Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe na Ziemi Prudnickiej”	
Styczeń	Nicolaus Henel von Hennenfeld	„Rozwój Prudnika w erze rodów fabrykanckich Fränkel i Pinkus”	
Luty	Andrzej Barszczyński	„Fryderyk Wielki – władca, co się Prudnikowi kłaniał”	
Marzec	Harry Thürk	„Walki o Prudnik w marcu 1945 roku”	warsztaty zdobienia pisanek
Kwiecień	Franciszek Surmiński	„Tradycje świętowania Wielkiej Nocy na Ziemi Prudnickiej”	warsztaty zdobienia pisanek
Maj	Waleria Nabzdyk	„Zamki i pałace Ziemi Prudnickiej”	
Czerwiec	Stanisław Szozda	„111 lat po wielkiej wodzie, czyli słów kilka o prudnickich powodziach i pożarach”	

a) lekcje muzealne w MZP w 2014 r.

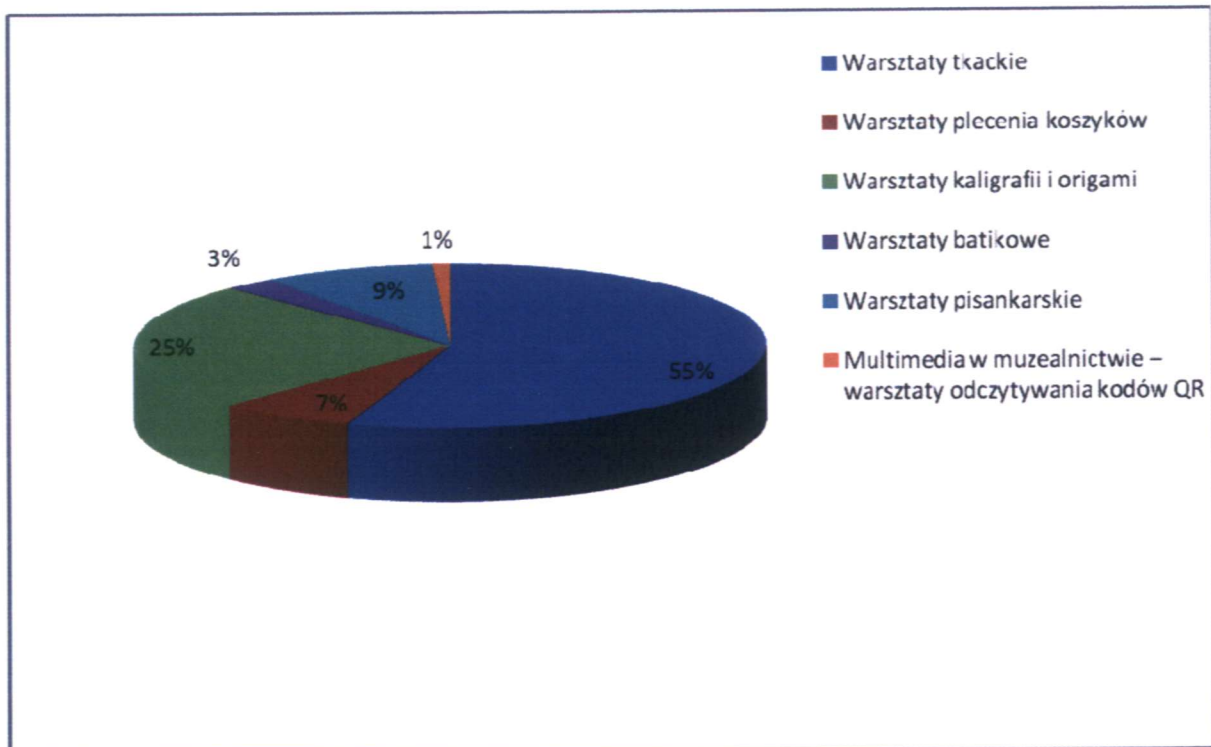
Lp.	Temat	Ilość lekcji	Uczestnicy
1.	Założenie i początki Prudnika	1	37 osób
2.	Tradycje wielkanocne	3	47 osób
3.	Życie codzienne arystokracji w Łące Prudnickiej – Z dziejów rodu Sedlnitzky herbu Odrowąż von Choltitz	2	75 osób
4.	Tradycje bożonarodzeniowe	1	19 osób
	Razem	7	178 osób

b) warsztaty muzealne

Inną formą edukacyjną, nastawioną na uczenie poprzez zabawę są warsztaty tematyczne. Obok warsztatów tkackich Muzeum Ziemi Prudnickiej wprowadza do swojej oferty różnorodne formy tej aktywności, np. origami, plecionkarskie, batikowe, kodowania QR, modelowanie w masie solnej, decoupage, „sgraffito”. Dominującą formą warsztatów są nadal warsztaty tkackie.

Lp.	Rodzaj warsztatów	Ilość warsztatów	Uczestnicy
1.	Warsztaty tkackie	63	1.141 osób
2.	Warsztaty plecenia koszyków	8	168 osób
3.	Warsztaty kaligrafii i origami	29	535 osób
4.	Warsztaty batikowe	3	51 osób
5.	Warsztaty pisankarskie	10	174 osoby
6.	Multimedia w muzealnictwie – warsztaty odczytywania kodów QR	1	14 osób
	Razem	114	2.083 osoby

Struktura warsztatów tematycznych w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 roku ze względu na liczbę korzystających z danej formy aktywności



4. Działalność organizacyjna

a) frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 r.

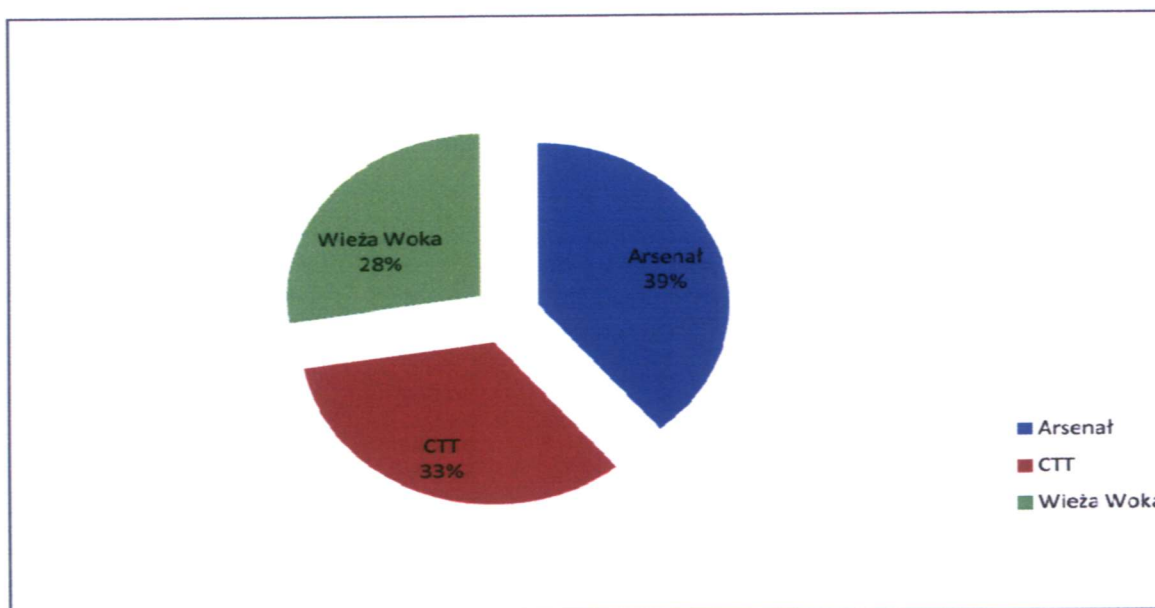
Mimo zakrojonych na szeroką skalę działań inwestycyjnych (remont pomieszczeń Arsenалу, rozbudowa Wieży Katowskiej i Wieży Małej) i kontynuacji działań digitalizacyjnych, będących priorytetem w 2014 roku, udało się utrzymać bardzo wysoki wskaźnik ilości odwiedzających muzeum prudnickie i oferowane przez MZP wystawy. Podjęte jeszcze w 2013 roku działania (np. reklama/wkładka w wydawnictwach publikujących przewodniki turystyczne po Śląsku), konsekwentnie podtrzymywane w 2014 roku, przyczyniły się do osiągnięcia bardzo wysokiej frekwencji odwiedzających w 2014 roku. Można powiedzieć, że pod tym względem rok 2014 był jeszcze lepszy niż poprzedni, rekordowy 2013 rok, a tak wysoka frekwencja, mimo przeciwności, została osiągnięta dzięki przemyślanej i konsekwentnej strategii. Każda wystawa oraz każde spotkanie zapowiedziane jest artykułem, opracowanym przez kuratora wystawy, przygotowującym odbiorcę do świadomego uczestnictwa w nadchodzącym wydarzeniu (wernisażu, spotkaniu, wykładzie).

Frekwencja w MZP w 2014 r.

a) w zorganizowanych grupach dorośli i dzieci przedszkolne:	3.718 osób
b) w zorganizowanych grupach młodzież szkolna:	6.130 osób
c) Indywidualnie:	3.608 osób
Razem:	13.456 osób
d) w tym zwiedzający bezpłatnie:	7.823 osób

Struktura frekwencji w 2014 r. z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:

Arsenał zwiedziło:	5.257 osób	(w tym 705 płatnie/4.552 bezpł.)
Centrum Tradycji Tkackich zwiedziło:	4.497 osób	(w tym 2.426 płatnie/2.035 bezpł.)
Wieżę Woka zwiedziło:	3.702 osób	(w tym 2.466 płatnie/1.236 bezpł.)

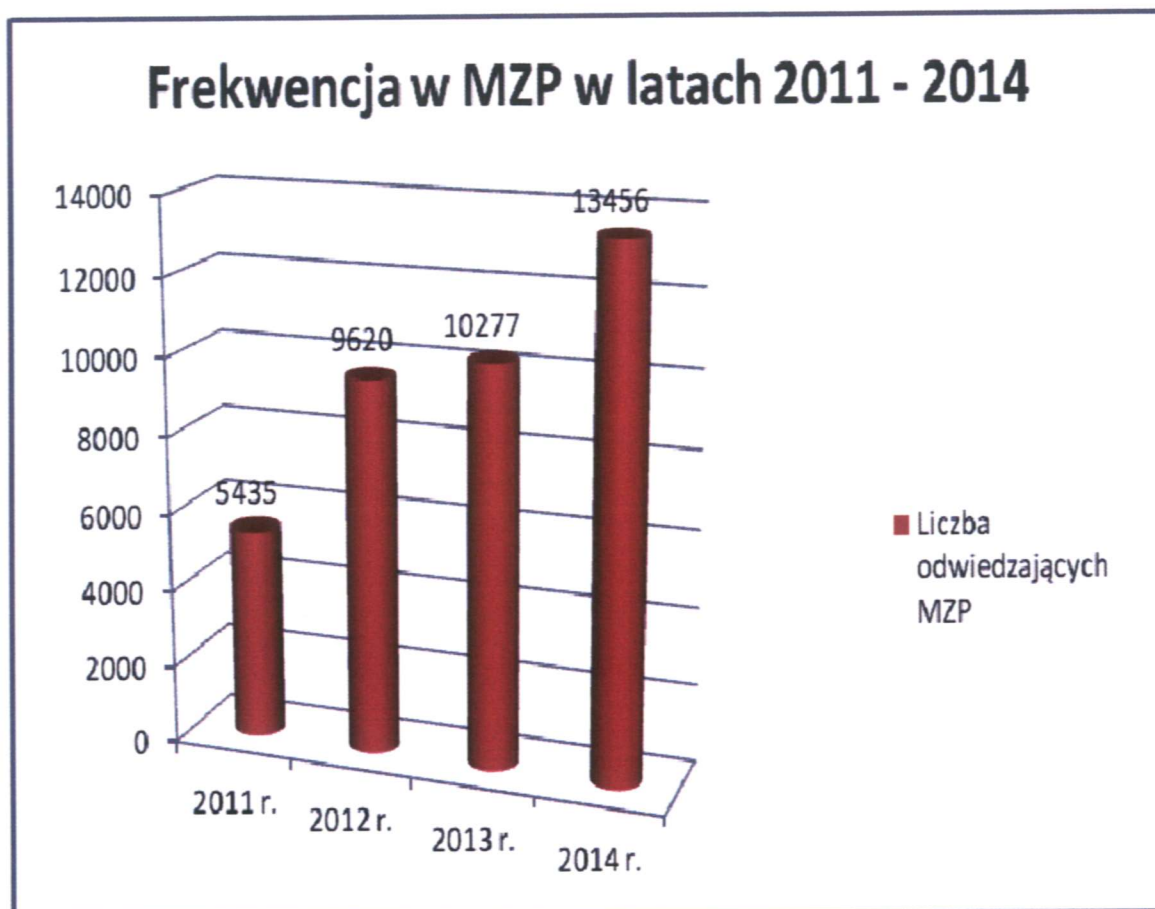


W tym punkcie należy wskazać bardzo dużą liczbę odwiedzin oficjalnej strony internetowej MZP www.muzeumprudnik.pl oraz strony projektu „Wirtualne Oblicze Kultur” (WOK), strony cyfrowego muzeum polsko – czeskiego pogranicza.

Statystyki odwiedzin w 2014 r.:

a) www.muzeumprudnik.pl	61. 268 odwiedzin
b) WOK (www.wok4u.eu ; od 21 XI 2014 r.)	20. 317 odwiedzin
Razem:	81. 585 odwiedzin

W zestawieniu z poszczególnymi okresami sprawozdawczymi (lata 2011 – 2014) widać wyraźną tendencję wzrostu zainteresowania ofertą kulturalną Muzeum Ziemi Prudnickiej. Szczegółowo zagadnienie to zostało zilustrowane na poniższym wykresie.



b) muzealia i księgozbiór

W roku 2014 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz księgozbiór, w tym o zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentuje poniższa tabela.

Lp.	Składnik	Przychód - ilość	Wartość
1.	Muzealia:	1.854	18.193,00
	a) dary	a) 1 854	a) 18.193,00
	b) zakupy	b) 0	b) 0,00
2.	Pomoce muzealne:	44 inw. (206 szt.)	0,00
	a) dary	a) 44 (206 szt.)	a) 0,00
	b) zakupy	b) 0	b) 0,00

3.	Księgozbiór:	37	836,00
	a) dary	a) 34	a) 760,00
	b) zakupy	b) 3	b) 76,00
4.	Zbiory Specjalistyczne:	35	0,00
	a) dary	a) 34	a) 0,00
	b) zakupy	b) 1	b) 0,00
5.	Depozyty	279 (785)	-

c) budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2014 r.

Alokacja środków finansowych:

1. Dotacje:

a) z budżetu państwa: 509 850,58 zł

b) z Narodowego Instytutu Audiowizualnego: 16 800,00 zł

2. Dochody własne: 23 418,87 zł

Razem: 550 069,45 zł

Dochody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2014 r.

1. sprzedaż biletów: 12 108,00 zł

2. sprzedaż towarów: 1 253,30 zł

3. pozostałe (odszkodowania, usługi przewodnickie, usługi ksero, wynajem sali): 7 267,58 zł

Razem: 20.628,88 zł

d) pozyskiwanie środków pozabudżetowych

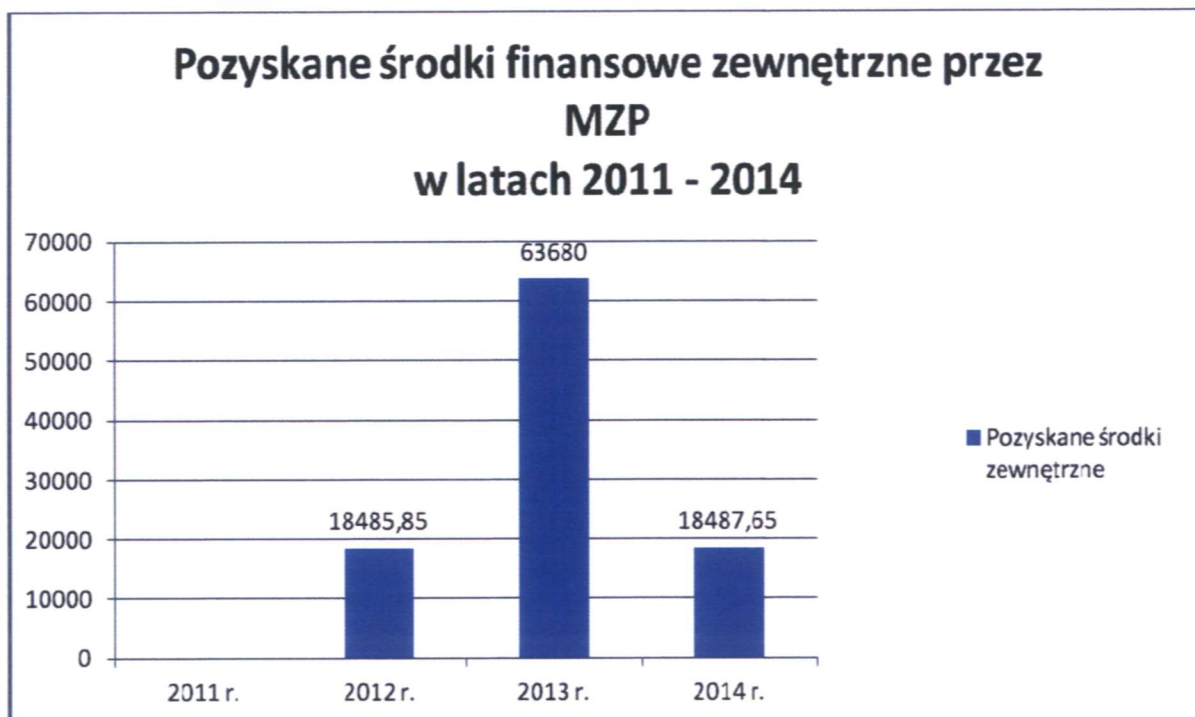
Ważnym czynnikiem w zarządzaniu instytucją jest umiejętność pozyskiwania środków pozabudżetowych, zarówno w aspekcie środków finansowych jak i materialnych.

Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 roku pozyskało środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego *Kultura + Priorytet Digitalizacja* na realizację projektu WOK (Wirtualne Oblicze Kultur), czyli digitalizację zbiorów dziedzictwa kulturowego polsko – czeskiego pogranicza. Projekt ten jest projektem niszowym, unikatowym w skali naszego kraju. Do projektu zostały zaproszone muzea z: Krnova, Ostrawy, Wodzisławia Śląskiego a także Kongres Polaków w Republice Czeskiej. W wyniku otrzymanego dofinansowania w Muzeum Ziemi Prudnickiej

powstała specjalistyczna pracownia do digitalizacji zbiorów oraz szybka i nowoczesna infrastruktura sieciowa. Sumaryczna wartość projektu wyniosła 155.283,44. W 2014 roku nastąpił transfer od operatora programu II transzy środków finansowych do projektu w wysokości 16.800 zł.

Również w roku 2014 Muzeum Ziemi Prudnickiej wraz z Muzeum w Krnowie realizowało mikroprojekt „Rewolucja przemysłowa na czesko - polskim pograniczu”, dofinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Cel 3 (2007 - 2013). W ramach projektu zorganizowano prelekcje pracowników MZP, poświęcone tradycjom tkackim Prudnika (prelekcje odbyły się w Krnowie) oraz prelekcje i pokazy technik tkackich (w Centrum Tradycji Tkackich), z jakimi przyjechali czescy specjaliści. Dodatkowo ujęto w ramach projektu Noc Muzeów (po stronie polskiej i po stronie czeskiej) Sumaryczna wartość projektu: 489 071- Kč.

Dzięki wsparciu Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pradziad, Muzeum Ziemi Prudnickiej zakupiło bardzo cenny z punktu widzenia wartości historycznej zabytek. Jest nim pochodząca z 1732 roku weduta Friedricha Bernharda Wenera. Utrwalony przez Wenera wizerunek miasta jest najstarszym znanym plastycznym przedstawieniem panoramy miasta Prudnika, widzianej od strony południowej jego części.



e) remonty

Najbardziej widocznym działaniem związanym z remontem istniejącej infrastruktury lokalowej Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku była rozbudowa wież Arsenалу. Autorem projektu rewitalizacji zespołu zabytkowych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku jest wrocławski architekt, dr Maciej Małachowicz. Remont obu wież jest kolejnym etapem całości inwestycji, prowadzonej przez Gminę Prudnik. Celem przedsięwzięcia, a tym bardziej widocznego aktualnie etapu projektu, jest odtworzenie i przywrócenie średniowiecznego charakteru obu wież. Trzeba podkreślić, że widoczne do niedawna w panoramie Prudnika wieże, były na przestrzeni wieków wielokrotnie przebudowywane, przez co zatraciły swoją pierwotną, średniowieczną postać. Ostatnia, znacząca

przebudowa, której efekty widzieliśmy jeszcze nie tak dawno, miała miejsce na początku XX wieku, kiedy to przystosowano obiekt na potrzeby schroniska młodzieżowego. Zatem warto, śladami Wieży Woka, powrócić do średniowiecznych korzeni. Środki na realizację inwestycji rewitalizacji wież Muzeum Ziemi Prudnickiej zostały zabezpieczone w budżecie Gminy Prudnik. Całość inwestycji wyniosła 411.982,50 zł, w tym dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 100.000 zł.

W Arsenale otwarto ekspozycję stałą, poświęconą osobie Stanisława Szozdy. Prudnik jest jedynym miastem w Polsce, w którym upamiętnia się kolarza, medalistę olimpijskiego. Ekspozycja „Stanisław Szozda – krótka historia wielkiego sukcesu” jest dostępna na II piętrze Arsenau. Dzięki wsparciu firm z powiatu prudnickiego realny koszt przedsięwzięcia był niższy od kosztu rynkowego o ok. 5.000 zł i wyniósł ostatecznie 7.000 zł. Przeprowadzony remont miał charakter kompleksowy: wyrównanie ścian, naprawienie ubytków w ścianach, nowa instalacja elektryczna doświetlająca gabloty, nowe oświetlenie pomieszczeń na piętrze (punktowe, dostosowane do ekspozycji), nowa kolorystyka ścian, aranżacja ekspozycji, 4 nowe gabloty ekspozycyjne, tablety i systemy ich mocowania, manekiny, zamontowano żaluzje pionowe odcinające światło zewnętrzne.

W 2014 roku własnymi środkami Muzeum Ziemi Prudnickiej wyremontowało także następujące pomieszczenia: II piętro Arsenau (ekspozycja stała poświęcona Stanisławowi Szozdzie), pomieszczenie przystosowane do prezentacji sztuki współczesnej (Galeria pod 2 basztami; otwarcie 23 stycznia 2015 roku). Ponadto z przekazanych przez darczyńcę 100 litrów farby wymalowano hol Wieży Katowskiej, podsienia Arsenau wraz z szatnią, klatkę schodową. Bieżące prace trwają do nadal, w perspektywie kilku najbliższych miesięcy (3-5 mies.) zakończy się całkowicie etap reorganizacji i rewitalizacji wnętrza Arsenau.

Ponadto poddano konserwacji dwa najstarsze pergaminy znajdujące się w MZP: dokument księcia opolskiego Władysława II z 1384 roku (wraz z pieczęcią) oraz dokument cesarza Ferdynanda I z 1561 roku. Konserwacja została przeprowadzona przez Archiwum Państwowe we Wrocławiu. Wykonano także faksymile obu dokumentów.

f) działalność *public relations*

- Dnia 3 października 2014 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało ogólnopolską konferencję naukową „Prymas Stefan Wyszyński – więzień Prudnika”, która inaugurowała Prudnicki Rok Prymasowski. Konferencja upamiętniała 60. rocznicę internowania w Prudniku Prymasa S. Wyszyńskiego. W konferencji wzięli udział, jako prelegenci, najwybitniejsi w kraju specjaliści z zakresu historii Polski XX wieku i historii Kościoła.
- Wydano 1 katalog do wystawy „Grupa Ościenia + Małgorzata Jenta-Dmitruk” w nakładzie 250 szt., 14 plakatów do wystaw w nakładzie 150 szt., oraz 1 informator - „Wirtualne Oblicze Kultur” – projektu cyfryzacji zbiorów pogranicza polsko-czeskiego w nakładzie 2 500 szt.
- W 2014 roku priorytetem były prace nad realizacją zadania WOK („Wirtualne Oblicze Kultur”), efektem których zostało zdigitalizowanych 2 316 zbiorów.

- Dzięki akcji zachęcającej studentów do odbywania praktyk zawodowych w Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2014 praktyki odbyło 2 studentów, w tym z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1 osoba) oraz PWSZ w Nysie (1 osoba).
- Tegoroczna „Noc Muzeów” pod hasłem „Noc fantasy” przyciągnęła do Muzeum Ziemi Prudnickiej 1.800 osób. Realizacja z takim rozmachem wydarzenia możliwa była dzięki wolontariuszom, firmie „Farmerownia”, która wspomogła nas organizacyjnie (kostiumy, osoby pomagające obsłudze wydarzenia) oraz grupie rekonstrukcyjnej „Bukowy Las”. Wysoka frekwencja została osiągnięta mimo przeniesienia miejsca realizacji zadania z zewnątrz do budynków MZP (ze względu na ogłoszone pogotowie powodziowe).
- W Arsenale i na Wieży Woka turysta może nabyć pamiątki i tzw. „gadżety” nawiązujące do tematyki związanej z muzeum, Prudnikiem, Wokiem (założycielem Prudnika). W ofercie są także miniaturki Wieży Woka oraz siedziby głównej muzeum – Arsenau.

Zakończenie

Mimo trudnego (jak się na początku 2014 roku zdawało) okresu, wynikającego z remontów Arsenau, budynku głównego Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku, a co się z tym wiąże – koniecznością wyłączenia z ruchu turystycznego na czas określony tej części Muzeum, udało się uzyskać wysoki wynik liczebności odwiedzających MZP gości. W I półroczu 2015 roku powinny zakończyć się prace remontowo – reorganizacyjne wewnątrz Arsenau, kontynuowane będą prace digitalizacyjne. Bardzo wysokie wskaźniki odwiedzających strony internetowe MZP (ponad 81,5 tys. odwiedzających w 2014 r.) i wzrost zainteresowania ofertą muzeum, mierzoną w liczbie odwiedzających ekspozycje muzealne gości, potwierdzają ogólnoswiatowy trend we współczesnym muzealnictwie; digitalizacja i upowszechnienie propozycji kulturalnych w Internecie, obecność instytucji w *social media*, znajduje bezpośrednie przełożenie na zwiększenie frekwencji osób odwiedzających muzea. Jest to *signum temporis* naszej współczesnej rzeczywistości XXI wiek, którego nie należy w żaden sposób deprecjonować.

DYREKTOR
 Muzeum Ziemi Prudnickiej
dr Wojciech Dominiak

MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ
 48-200 PRUDNIK
 ul. Bolesława Chrobrego 5
 tel./fax 406 80 60